

**3D**

# Stereographics

## Редактирование и воспроизведение стерео графики в реальном времени

Stereo3D часто используется в кино и видео индустрии, поскольку все больше фильмов создаются в 3D формате. Stereo3D настолько широко используется в кино и видео индустрии, что становится новейшим трендом в телевидении.

Компания Орад - одна из первых компаний, которая разработала решение, позволяющее телекомпаниям предложить их зрителям возможность наслаждаться форматом 3D в режиме реального времени дома. Решение Орад для стерео графики редактирует стерео графику в реальном времени и показывает ее на стерео картинке. При помощи стерео графики контент, такой, как спорт, брендинг канала, погода, выборы и т.д., может обновляться в реальном времени. Ведущий может полностью контролировать глубину графики и ключевые стерео параметры – межосевой (стереоскопическая визуализация) и слияние, могут настраиваться в режиме реального времени.

### Точное стереовидение в режиме реального времени

Точное стереовидение возможно только при использовании 3D графики, и это невозможно при стандартном знакогенераторе. Решение Орад для стерео графики предлагает точную стерео графику, создавая изображения для левого и правого глаза в каждом видео поле. Поскольку изображения создаются в реальном времени и не редактируются после создания, решение Орад является идеальным решением для прямых трансляций.

### Решение "в одной коробке"

Чтобы обеспечить высокоточную синхронизацию, оба сигнала, правый и левый, вырабатываются мощной системой Орад HDVG, которая производит сигнал 3G HD (1080P). 2 линейных манипулятора позволяют накладывать графику даже на правые/левые независимые видео сигналы.

### Ориентир на будущее

Стерео графика идеально работает со всеми стандартами, поскольку HDVG может вырабатывать сигналы для всех стерео форматов, включая отдельный правый/левый, одновременный и т.д., а также форматы, подходящие для 3G HD.

### Легкость настройки

Удобный в использовании интерфейс стерео графики позволяет пользователю настраивать основные параметры стереовидения, которые контролируют глубину и просмотр, включая межосевые (стереоскопическая визуализация)- это расстояние между точками наблюдения для левого и правого глаза, и схождение в одной точке, которая вращает обозримые оси от или по направлению друг к другу для того, что сконцентрироваться на определенном расстоянии. Пользователь также может переключать для правого/левого глаза сигналы заднего и переднего плана отдельно.

Кроме того, была решена задача, позволяющая сохранить существующую схему работы с графикой таким образом, чтобы создание графики в стерео было понятным для пользователя. Например, создавая сцену стерео графики при помощи авторского ПО 3Designer, дизайнер может использовать уже знакомые ему приложения и имеет возможность просматривать стерео на рабочем столе. Также, все стерео параметры доступны оператору, который может изменять их в режиме реального времени, исключая необходимость возвращаться на стадию разработки, во время воспроизведения графики в эфире.

### 3D корректировки, делаемые в последнюю минуту

В том случае, когда графическому шаблону требуется корректировка глубины или стереоскопической визуализации для того, чтобы он подходил к видеоклипу, нет необходимости изменять первоначальный вариант шаблона; параметры стереовидения могут быть применены даже в последний момент, как эфирные настройки.

### Эффективное повторное использование существующей графики

Графические шаблоны 3D, созданные в предыдущих версиях 3Designer, могут использоваться и в стерео графике, применяя основные параметры стереовидения. Нет необходимости изменять первоначальный вариант шаблона.

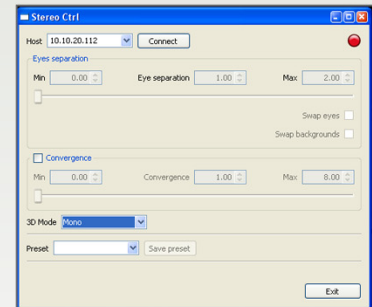


# 3D

# Stereographics

## Характеристики

- Четкое стереовидение в реальном времени – нет необходимости в монтаже
- Решение в «одной коробке», которое генерирует параллельные или отдельные (левый/правый) сигналы в форматах 720p или 1080i.
- Простая настройка графики в реальном времени посредством контроллера засчет слияния и стереоскопической визуализации (межосевой)
- Существующая 3D графика может использоваться в стерео среде без перестраивания
- 2 линейных кеера позволяют накладывать слой на независимые правый/левый сигналы
- 3DPlay, Maestro, и дополнительное внешнее устройство не нуждается в изменении их рабочего процесса
- Предварительный просмотр через 3Designer доступен во время авторинга, используя двухцветную стереограмму или поляризованные стекла (в частности, nVidia's 3D Vision™)
- Выход HDVG может быть просмотрен в 3D, без использования профессионального 3D видео монитора



Г UI

## Диаграмма

